



SINCE - 1968

ધી ઓપન પેજ

TITLE CODE: GUJGUJ 15959

વિદ્યાર્થીઓનું પોતાનું શૈક્ષણિક સામાયિક

EDITOR: ARCHIT LABUBHAI BHATT

MONTHLY NEWS PAPER

Vol.No-1, Issue No-4 Ahmedabad, Thursday 05/11/2015 www.theopenpage.co.in Page -12 Price: ₹30/- Annual Subscription: ₹360/-

Place of Publication: Tripada Education Trust Madhuvrund Society, Ranna Park, Ghatlodia, Ahmedabad - 380061 • Phone No. 079-27621385/86

આ અંકમાં શું વાંચશો?



શ્રી મહાલક્ષ્મી સાથે ભગવાન વિષ્ણુના બદલે શા માટે ગણપતિ પૂજન કરીએ છીએ?

દિવાલી ૨



બાળ દોસ્તો, રનીંગ કરશો તો એનર્જી મળશે: પિયુષ અંકલ

પ્રેરણા ૩



બેઝિક માહિતી લઈને આવેલા બાળક પાસે જે નથી તે શિક્ષકે તેને આપવાનું છે

શિક્ષણ ૫



'માલો, મહેંકાવો માતૃભાષા' વિષય ઉપર પરિસંવાદ યોજાયો

શાળા સમાચાર ૧૨



આવી રહ્યો છે ડાન્સ વર્કશોપ તમને ડાન્સ શીખવાડશે પ્રિન્સ, સુમિત, હાર્દિક અને અર્ચિત તમારા અમદાવાદમાં આ ડિસેમ્બર મહિનામાં (વધુ વિગત માટે વાંચો પેજ નં ૯)

ધી ઓપન પેજ દ્વારા આપ સૌને દિવાળીની શુભકામના

દિવાળીનો તહેવાર આવી પહોંચ્યો છે ત્યારે આપ સૌ બાળ દોસ્તો, આચાર્યો, શિક્ષકો, ટ્રસ્ટીઓ, વાલીઓ તેમજ શુભેચ્છકોને ધી ઓપન પેજ દિવાળીની શુભકામનાઓ પાઠવે છે. બાળ મિત્રો આપ સૌ આપના જીવનમાં ખુબ જ પ્રગતિ કરો, ભણવામાં હોંશીયાર બનો, ભણવા સહીતની ઘટતર પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લઈને આપનું સર્વાંગી ઘટતર થાય તેવી શુભેચ્છા.

અર્ચિત ભટ્ટ, તંત્રી, ધી ઓપન પેજ

૧૦ વર્ષની ઉંમરે જાવાની એક્ઝામ માત્ર ૧૮ મીનીટમાં જ પુરી કરીને

રોનિલ બન્યો ઝડપી એક્ઝામ આપનાર સૌથી યંગેસ્ટ સ્ટુડન્ટ



બાળ દોસ્તો, આપણો એક દોસ્ત છે રોનિલ. તેણે છે ને હમણાં અમેરીકાની ઓરેકલ યુનિવર્સિટીની જાવાની એક્ઝામ આપી. તમને કદાચ જાણીને આશ્ચર્ય થશે કે ૧૦ વર્ષના રોનિલે માત્ર ૧૮ મીનીટમાં જ તેની એક્ઝામ પુરી કરી અને બોલો તેમને ખબર છે શું રીઝલ્ટ આવ્યું ? નથી ખબરને ? તો રોનિલે એક્ઝામમાં ૧૦૦ ટકા મેળવીને આટલી ઝડપી એક્ઝામ આપનાર સૌથી યંગેસ્ટ સ્ટુડન્ટ બની ગયો. તેની આ સિધ્ધીને આપણા રાજ્યના મુખ્યમંત્રી આનંદીબહેન પટેલે પણ બિરદાવી હતી.



રોનિલની સિધ્ધીને રાજ્યના મુખ્યમંત્રી આનંદીબહેન પટેલે પણ બિરદાવી

લોવાથી તેના મંમી પપ્પાએ તેને કોમ્પ્યુટરના ક્લાસ કરાવ્યાં છે. રોનિલને આઈ પેડમાં ગેમ બનાવવી ગમે છે અને ગેમ રમવી પણ ગમે છે. તેના નાના ભાઈ અને ફ્રેન્ડ્સ સાથે તે તમારી જેમ રમતો હોય છે. બાળ દોસ્તો, જો જો પાછા એમ સમજતા કે આતો કોમ્પ્યુટરમાં જ રમતો રહે છે, ના એવું નથી, રોનિલ ભણવામાં પણ તમારા જેવો હોંશીયાર છે અને તેને બધું નોલેજ છે. બાળ દોસ્તો, રોનિલે નાની ઉંમરે જાવાની એક્ઝામ પાસ કરીને પછી તે આપણા રાજ્યના મુખ્ય મંત્રી આનંદીબહેન પટેલને મળવા ગયો હતો અને તેમણે રોનિલને અભિનંદન પાઠવ્યાં હતા. તેને પુછ્યું પણ હતું કે તે કઈ એક્ઝામ આપી ?, હવે આગળ શું કરવાનું છે ?, કેટલા માર્ક્સ આવ્યાં ? તેવું પુછીને આનંદીબહેન પટેલે તેને પ્રોત્સાહીત કર્યો હતો. બાળ દોસ્તો આમ તો છે ને કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ કોમ્પ્યુટર પોગ્રામીંગ લેન્ગવેજ શીખતા હોય છે, પણ છે ને જો તમારા જેવા નાના બાળકો અત્યારથી જ આવા પ્રોગ્રામિંગ શીખેને તો તમારામાં જ્ઞાનનો વધારો થાય, તમે કોમ્પ્યુટરમાં વધુ સારું વિચારી શકો, ગેમ રમવાના બદલે તમે તમારી જાતે ગેમ બનાવતા થાવ અને એવું ઘણું બધું તમે શીખી શકો છો. રોનિલના મંમી શૈલ શાહે જણાવ્યું હતું કે હવે રોબોટીક્સ, એડવાન્સ જાવા, એન્ડ્રોઇડ એપ્લિકેશન, આઈ ફોન એપ્લિકેશન કરવાનું રોનિલનું ડ્રીમ છે. તો બાળ દોસ્તો આપણે બધા આપણા દોસ્ત રોનિલને શુભેચ્છા આપીએ કે તે તેનું ડ્રીમ પુરું કરે. અને હા, બાળ દોસ્તો તમે પણ કોમ્પ્યુટર શીખજો. શું કહ્યું, તમને આવડે છે ? ઓ.કે., સરસ. તમે પણ રોનિલની જેમ આગળ વધો તેવી શુભેચ્છા.

સતત બીજા વર્ષે યોજાઈ રહેલા ધી ઓપન પેજ એજ્યુકેટર્સ એવોર્ડને રાજ્યમાં ચોમેરથી આવકાર

શાળાના વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી ઘટતર માટે અભ્યાસની સાથો સાથ ઈતર પ્રવૃત્તિ કરાવવાના ભાગરૂપે પ્રસિધ્ધ થઈ રહેલું વિદ્યાર્થીઓ અને વાલીઓ સહીત શિક્ષણ જગતના જાણીતા અને માનીતા માસીક ન્યૂઝ પેપર ધી ઓપન પેજ દ્વારા સતત બીજા વર્ષે યોજાઈ રહેલા ધી ઓપન પેજ એજ્યુકેટર્સ એવોર્ડને સમગ્ર ગુજરાતમાંથી બહોળો આવકાર મળી રહ્યો છે. ધી ઓપન પેજ દ્વારા અગામી તા. ૧૯ ડિસેમ્બરના રોજ રાજકોટ ખાતે ધી ઓપન પેજ એજ્યુકેટર્સ એવોર્ડનો સમારોહ યોજાશે જેના મુખ્ય મહેમના પદે ગુજરાતના રાજ્યપાલ શ્રી ઓ. પી. કોહલી ઉપસ્થિત રહેશે. ઉલ્લેખનીય છે કે રાજકોટમાં જીનીયસ ગ્રૂપ ઓફ સ્કુલના યજમાન પદે આ એવોર્ડ સમારોહ યોજાશે. આ વર્ષના એવોર્ડ માટે ગુજરાતની શાળાઓમાં એવોર્ડની બુકલેટ - ફોર્મ મોકલી આપવામાં આવ્યાં છે. રાજ્યની જુદી જુદી શાળાઓમાંથી આચાર્યો, શિક્ષકો, વાલીઓએ ભારે ઉત્સાહ દાખવીને એવોર્ડમાં ભાગ લેવા માટે ફોર્મ ભરીને ધી ઓપન પેજની ઓફીસે

મોકલાવી રહ્યાં છે. શિક્ષણ જગતમાંથી એવોર્ડ માટે સતત પુછપરછ થઈ રહી છે. એવોર્ડ માટે આવેલા નામાંકન પત્રોને અલગ તારવવામાં આવશે અને નામાંકન પત્રોની ચકાસણી થશે. આ એવોર્ડ માટે જ્યુરીની નિમણૂક થશે, ઉમેદવારો માટે જ્યુરી રાઉન્ડ યોજાશે અને જ્યુરી દ્વારા એવોર્ડને લાયક ઉમેદવારની પસંદગી કરવામાં આવશે અને વિજેતાઓને જાહેર કરવામાં આવશે. ધી ઓપન પેજ એજ્યુકેટર્સ એવોર્ડના સંદર્ભમાં આપને કાંઈ પણ પુછપરછ કરવી હોય તો આપ અમારી ઓફીસના નીચેના સરનામે સંપર્ક કરી શકો છો. ધી ઓપન પેજ, ચોથો માળ, વિશ્વ આર્કેડ, કુમકુમ પાર્ટી પ્લોટની સામે, અખબારનગર સર્કલ પાસે, નવા વાડજ, અમદાવાદ - ૩૮૦૦૧૩. આપ અમારી વેબ સાઈટ અને ઈ-મેઈલ ઉપર પણ સંપર્ક કરી શકો છો, જેનું આઈ ડી નીચે મુજબ છે. www.educatorsaward.com eductorsawards@gmail.com



સપના ઉંચા જુઓ, એન્જોય લાઈફ વીધાઉટ સ્ટ્રેસ અને મન લગાવીને અભ્યાસ કરો : કુશાલ ખેમુ

બોલીવુડનો હીરો કુશાલ ખેમુની ધી ઓપન પેજ સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સ કલબે મુલાકાત લીધી રાજા હિન્દુસ્તાની, હમ હૈ રાહી પ્યાર કે, ગોલમાલ, ટ્રાફિક સિગ્નલ, કલીયુગ, ટોલ સહીતની હિન્દી ફીલ્મોના હીરો કુશાલ ખેમુ તેની ફિલ્મ 'ગુકુ કી ગન'ના પ્રમોશન માટે અમદાવાદ આવ્યાં હતા ત્યારે ધી ઓપન પેજ સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સ કલબના સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સએ તેમનો ઇન્ટરવ્યુ લીધો હતો. ઓપન પેજ સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સ કલબના સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સએ ફીલ્મો, કેરીયર, સ્કુલ લાઇફ, નવરાત્રી સહીતના પ્રશ્નો પુછ્યાં હતા અને કુશાલ ખેમુએ મન મુકીને તેના જવાબો આપ્યાં હતા. બાળકો માટે સંદેશો આપતા કુશાલ ખેમુએ કહ્યું હતું કે સપના ઉંચા જુઓ, એન્જોય લાઈફ વીધાઉટ સ્ટ્રેસ અને મન લગાવીને અભ્યાસ કરો. બાળદોસ્તો, તમારા જેવા બાળકોએ બોલીવુડના આ સ્ટારની મુલાકાત લીધી હતી. મુલાકાત વાંચવા માટે પેજ નં. ૮ જુઓ.



દિવાળી-પ્રકાશનું પર્વ, આનંદ ઉલ્લાસનું પર્વ



દિવાળી એ હિન્દુઓનો પવિત્ર અને મહત્વપૂર્ણ તહેવાર છે. મોટેભાગે ઓક્ટોબર - નવેમ્બર માસની મધ્યમાં આવે છે. આ પર્વ અંધકાર પર પ્રકાશનો વિજયનું પર્વ છે. દિવાળીના એક દિવસ પહેલાં લોકો નરક ચર્તુદેશી ઉજવે છે. પોતાના ઘરની સાફ-સફાઈ કરે છે. અને પછીના દિવસે એટલે કે દિવાળીના દિવસે દરેક ઘરમાં દીવા પ્રગટે છે અને લોકો ફટકા ફાડી દીવાળી મનાવે છે. શ્રી મહાલક્ષ્મી દેવીની પુજા આરાધના કરવામાં આવે છે. તેમને સુખ-સમૃદ્ધિની દેવી મનાય છે. અને મીઠાઈ ખવડાવી નવવર્ષને વધાવે છે. આમ, આ પાંચ દિવસનો તહેવાર ભારતીય કાલગણનામાં ચંદ્ર વર્ષમાં આસો માસનાં અંતમાં અને કારતક માસની એટલે કે હિન્દુ પંચાંગ મુજબ વર્ષની શરૂઆતમાં આ તહેવાર ઊજવાય છે.

આપણા દેશમાં દીવાળી દરેક રાજ્યમાં અલગ-અલગ પરંપરા અનુસાર ઊજવામાં આવે છે. અમુક રાજ્યોમાં આ તહેવાર ધનતેરસથી શરૂ થાય છે. અને લોકો ખરીદી કરે છે વિશેષ કરીને રસોડાને લગતી સાધન સામાગ્રીની ખરીદી કરે છે. જૈન શાસ્ત્રોમાં કરાયેલા ઉલ્લેખ મુજબ અંતિમ તીર્થંકર શ્રી મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણ દિન તરીકે જૈનોમાં ઊજવાય છે. આ તહેવારને અનુલક્ષીને રજાઓ પડે છે જેમ કે, ભારત, નેપાળ, શ્રીલંકા, મોરીશીયસ, ત્રિનિદાદ, મલેશિયા અને સિંગાપોર.

દીવાળીના તહેવારનો ઉલ્લેખ પશ્ચિમી અને સ્કંદપુરાણમાં આપેલો છે. સ્કંદપુરાણમાં દીવાને સૂર્યના પ્રતિક માનવામાં આવે છે. કઠોપનિષદમાં આવતી યમ અને નચિકેતાની કથા પણ દીવાળીના તહેવાર સાથે જોડાયેલી છે જેને કાર્તિક અમાસ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. તો રામાયણ અનુસાર, ભગવાન રામ ભાઈ લક્ષ્મણ અને સીતામાતા સાથે ૧૪ વર્ષનો વનવાસ પૂર્ણ કરી અયોધ્યા પરત ફરે છે તેની ખુશાલીમાં નગરજનો સમગ્ર નગરમાં દીપ પ્રગટાવી દીવાળી ઉજવે છે. સામાન્ય રીતે સ્ત્રીઓ પોતાનું ઘર, પ્રવેશદ્વાર સજાવે છે. અને આંગણમાં રંગબેરંગી રંગોળી પૂરી આંગણું પણ સજાવે છે. એક માન્યતા મુજબ સમુદ્ર મંથન

દીવાળીના દિવસે થયું હતું. અને તેમાંથી લક્ષ્મીજીનું પ્રાગટ્ય થયું હતું અને તેમણે ભગવાન વિષ્ણુને તેમના પતિ તરીકે સ્વિકાર્યા હતા. લોકો ગણપતી, કુબેર અને સરસ્વતી દેવીની પણ ભક્તિ આરાધના કરે છે. વૃંદાવનમાં લોકો ધાર્મિક વિધિ અનુસાર ગોવર્ધન પર્વતની પુજા કરે છે. અને અન્નકુટ અને છપ્પન ભોગ ધરાવે છે.

કેટલાંક તત્ત્વચિંતકો અને વિચારકો એવું માને છે કે, અજ્ઞાન એ અંધકારની ગુલામી છે જ્યારે આત્મ-સાક્ષાત્કાર એ એવો પ્રકાશ છે જે ભ્રામક અંધકારને દૂર કરે છે. તેઓ દીવાળી એવી માન્યતા સાથે ઉજવે છે કે દીવાળી એ દુર્ગુણ ઉપર સદ્ગુણોનો વિજય છે. આત્મા છે એ પ્રજ્જવલિત થાય છે અને પરમાત્મામાં લીન થઈ જાય છે. અજ્ઞાનતા એ શ્રાપ(ગુલામી) છે જ્યારે દિવ્યજ્ઞાન એ આશીર્વાદ રૂપ છે.

ગુજરાતમાં, દીવાળીના બીજા દિવસે નૂતન વર્ષ તરીકે ઉજવાય છે. અને નૂતન વર્ષ પછીના દિવસને ભાઈબીજ તરીકે ઉજવાય છે. તામિલનાડુમાં લોકો સહપરિવાર મંદિરોમાં ઈશ્વરના આશીર્વાદ કરવા જાય છે. ગોવામાં ઘરોને આકાશદિવો, આંબાના પાન અને ગલગોટાના ફુલોથી સજાવે છે. કર્ણાટકમાં લોકો ઘરોને સ્વચ્છ કરે છે અને નવા કપડાં ખરીદે છે. મહારાષ્ટ્રમાં દિવાળી આસો માસના કૃષ્ણ પક્ષની બારસથી શરૂ થઈ જાય છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં દીવાળી રામ ભગવાન વનવાસથી પરત ફર્યા હતો તેની ખુશાલીમાં આનંદ-ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવાય છે. દીવાળીનો તહેવાર આંતર રાષ્ટ્રીય સરહદ પર સૈનિકો પણ અન્ય દેશોના સૈનિકોને મળી મીઠાઈ આપીને શાંતિ અને અમનના સંદેશની આપ-લે કરીને ઉજવે છે.



નિલેશ ભદોરીયા
મિન્સિપાલ, વીઆઈપી ઇન્ટરનેશનલ સ્કૂલ,
નિકોલ, અમદાવાદ.



નિમિષાબેન સયવારા
આચાર્ય,
નિષદા હાઈસ્કૂલ, રજાપાર્ક,
અમદાવાદ

રજાઓમાં બાળકો વધુ પડતું ઊંધે નહિ, આળસુ, ચીડિયા કે બેદરકાર ના બને, આઠ થી દસ કલાક સતત ટી.વી.ના જુએ તેનું ધ્યાન વાલીમિત્રો એ રાખવું. રજાઓમાં બાળકો સાથે ઓતપ્રોત બની, પ્રેમ કે હુંફ આપી, તેમની વય, રસ રૂચિ, લાગણી શોખને સ્વાભાવને પારખી ઘરમાં શિક્ષિત વાલીઓએ ઊપર પૈકી ગમે તે ‘સાત’ પ્રવૃત્તિ વિદ્યાર્થી પાસે અચૂક કરાવવી આમ કરવાથી વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વંય શિસ્ત આવશે. તેનો સર્વાંગી વિકાસ જળવાઈ રહેશે. તથા શાળા કોલેજ, ઘર કે કુટુંબના અનેક પ્રશ્નો પણ હલ થઈ શકે છે.

દિવાળીના દિવસે શ્રી મહાલક્ષ્મી સાથે ભગવાન વિષ્ણુના બદલે શા માટે ગણપતિ પૂજન કરીએ છીએ?

પૌરાણિક કથા..... એક વખત ભગવાન વિષ્ણુ અને લક્ષ્મીદેવી વચ્ચે સંવાદ થતો હતો. લક્ષ્મીદેવી પોતાના પ્રશંસા કરતા હતા કે કોઈ પણ વ્યક્તિ તેમની કૃપાથી જીવનમાં દરેક પ્રકારના સુખ મેળવી શકે છે. તેઓ એકમાત્ર એવા દેવી છે જે વ્યક્તિને ખુશ રાખી શકે છે. તેઓ સમગ્ર વિશ્વમાં સમૃદ્ધિ માટે વધુ પૂજાય છે. આ સાંભળી વિષ્ણુ ભગવાને કહ્યું કે “દેવી, તમારામાં એ બધી ખૂબીઓ છે જેનાથી તમે દરેકને સુખી કરી શકો છો પરંતુ તમે કોઈને માતૃત્વનો આનંદ કે સુખ આપી શકતા નથી.” કે જે કોઈપણ સ્ત્રીના જીવનમાં અતિ મહત્વપૂર્ણ છે. વિષ્ણુ ભગવાનની આ વાત સાંભળી લક્ષ્મી દેવીનો અહમ ધવાયો અને વ્યગ્ર હૃદયે તેઓ મા પાર્વતી પાસે ગયા. અને આખી વાત સમજાવી. પાર્વતીએ પછ્યું, “કઈ રીતે હું તમારી સહાયતા કરી શકું?” લક્ષ્મીએ કહ્યું “તમારે બે પુત્રો છે એક મને આપશો તો તમારી આભારી થઈશ.” મા પાર્વતીએ વિચાર્યું કે કાર્તિકેયને છ મુખ છે. તેથી તે જમવામાં વધારે સમય પસાર કરશે.

અને તેનાથી લક્ષ્મીજીને મુશ્કેલી થશે તેથી તેમણે ગણેશજીને લક્ષ્મીજીને સોંપવાનું નક્કી કર્યું.

લક્ષ્મીજી ગણેશ જેવા પુત્રને પામી ધન્ય થઈ ગયા. અને મા પાર્વતીને વચન આપ્યું કે આજથી તેઓ ગણેશને દરેક પ્રકારના સુખ-સમૃદ્ધિ, વૈભવ આપશે અને તેમની(ગણેશજીને) દરેક ઈચ્છાઓ પરિપૂર્ણ કરશે. અને ભવિષ્યમાં તેમના લગ્ન રિદ્ધિ-સિદ્ધિ(બ્રહ્માજીની પુત્રીઓ) સાથે કરાવશે. દરેક પવિત્ર અને પાવન પ્રસંગે સૌ પહેલા ગણપતિ પૂજન થશે. જ્યારે પણ મારી પૂજા કરવામાં આવશે ત્યારે સૌ પ્રથમ ગણેશની પૂજા કરવામાં આવશે. નહીં તો મારી પૂજાનું પણ ફળ નહીં મળે. આ સાંભળી મા પાર્વતી ખુશ થઈ ગયા. અને તેમના પુત્ર ગણેશને લક્ષ્મીજીને સોંપી દીધા આ કારણથી દીવાળી પૂજનમાં મા લક્ષ્મી સાથે ગણેશ પૂજન અનિવાર્ય છે.

-શોભા શ્રીવાસ્તવ,
મિન્સિપાલ, અર્જૂન ઇંગ્લીશ સ્કૂલ



બાળ દોસ્તો, રનીંગ કરશો તો એનર્જી મળશે: પિયુષ અંકલ



બાળ દોસ્તો મને કહો તો, તમારામાંથી કેટલા — રનીંગનો રંગ લાગી ગયો, તે આજ સુધી ઉતર્યો નથી અને પદ વર્ષની ઉંમરના આ અંકલ હજુ તમે પણ રનીંગ કરો છો? સરસ, ચલો તમને આજે એક એવા અંકલની વાત કહું જેઓ પદ વર્ષે પણ દોડતા રહે છે અને પોતાની જાતને તંદુરસ્ત રાખે છે.

બાળ દોસ્તો, તમને જાણીને આશ્ચર્ય થશે કે પદ વર્ષના 'યંગ' અંકલ પિયુષ રામચંદ્ર શાહ હાફ મેરેથોન, ફુલ મેરેથોન અને અલ્ટ્રા મેરેથોનમાં ભાગ લઈને છેલ્લા ૮ વર્ષથી દોડી રહ્યાં છે. તમને કદાચ આ વાત માન્યમાં નહીં આવે માટે જ બાળ દોસ્તો તમને આ 'યંગ' રનર પિયુષ અંકલનો પરિચય કરાવું કે જેઓ અમદાવાદ, મુંબઈ, દિલ્હી, હૈદરાબાદ, પુના, સુરત, દમણ ઉપરાંત અમેરીકા, સિંગાપુર, યુ.કે. સહીતના દેશોમાં હાફ મેરેથોન અને અલ્ટ્રા મેરેથોનમાં ભાગ લઈ ચુક્યાં છે.

બાળ દોસ્તો તમને ખબર નહીં હોય પણ, અમદાવાદમાં રહેતા આ પિયુષ અંકલે હમણાં જ તેમની ૧૦૦મી મેરેથોન દોડ પુરી કરીને તેમની સિધ્ધીમાં એક નવું પાનું ઉમેર્યું છે.

તમને ખબર છે બાળ દોસ્તો, તમે જ્યારે સવારે સ્કુલે જતા હોવ છો તે ત્યારે ગાર્ડનમાં ઘણા બધા અંકલ આંટી, દાદા — દાદી અને બીજા ઘણા બધા લોકો કસરત કરતા કે વોકીંગ કરતા અને રનીંગ કરતા જોવા મળે છે. બસ એવી જ રીતે પિયુષ અંકલે પણ ૧૯૮૮માં તેમની હેલ્થ સારી રહે તે માટે વોકીંગ શરૂ કર્યું અને ધીરે ધીરે તેમને મોટી ઉંમરે વોકીંગ

'યંગ' રનર પિયુષ અંકલ અમદાવાદ, મુંબઈ, દિલ્હી, હૈદરાબાદ, પુના, સુરત, દમણ ઉપરાંત અમેરીકા, સિંગાપુર, યુ.કે. સહીતના દેશોમાં હાફ મેરેથોન, ફુલ મેરેથોન અને અલ્ટ્રા મેરેથોનમાં ભાગ લઈ ચુક્યાં છે

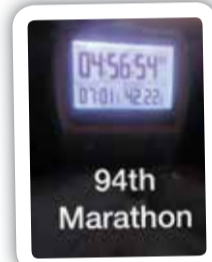


પિયુષ અંકલને મોટી ઉંમરે કેવી રીતે આ શોખ લાગ્યો તે અંગે તેમણે જણાવ્યું હતું કે મારી હેલ્થ સારી રહે તે માટે ૧૯૮૮માં મેં વોકીંગ શરૂ કર્યું હતું. સૌથી પહેલા તો મારા ઘરેથી છેક રૂપાલ ગામે વરદાથીની માતાજીના મંદિરે ચાલતો જતો હતો, પાડીયામાં આવેલા સાંઈબાબાના મંદિરે ચાલતો જતો હતો અને સરખેજ — ગાંધીનગર હાઈ વે ઉપર આવેલા વૈષ્ણોદેવી માતાજીના મંદિરે ચાલતો જતો હતો. આમ અઠવાડિયામાં ૩ દિવસ ૮૦ કીલોમીટર ચાલતો હતો.



પછી છે ને બાળ દોસ્તો ૨૦૦૪માં ટીવી ઉપર આ પિયુષ અંકલે દિલ્હીમાં યોજાયેલી હાફ મેરેથોન જોઈ, જેમાં એક કેનીયન રનર હતો તેણે ૮૦ મીનીટમાં ૨૧ કી.મી.નું અંતર પુરું કર્યું હતું. ત્યારે તેને જોઈને આપણા પિયુષ અંકલને પણ થયું કે હું પણ દોડી શકું છું. બસ પછી તો દોડવાની કોશીશ કરી, મહેનત કરીને આજે આ પિયુષ અંકલ દોડતા થઈ ગયા છે, એટલે કે સારા રનર બની ગયા છે.

બોલો, બાળ દોસ્તો, આ પિયુષ અંકલ છે ને ૨૦૧૦માં મુંબઈમાં યોજાયેલી મેરેથોન સ્પર્ધામાં ભાગ લીધો હતો. જેમાં તેઓ ૫ કલાકમાં ૪૨ કી.મી. દોડ્યાં હતા. પછી દિલ્હીમાં તેઓ ૨૧ કી.મી.ની હાફ મેરેથોનમાં ભાગ લીધો અને પછી તો પિયુષ અંકલ તો એક પછી એક મેરેથોન સ્પર્ધાઓમાં દોડવા લાગ્યાં



તેઓ ૧૦૦મી મેરેથોન દોડીને તેમની સિધ્ધીમાં વધુ એક સિધ્ધી ઉમેરી હતી.

પિયુષ શાહે તમારા જેવા બાળકો માટે સંદેશો આપતા જણાવ્યું હતું કે બાળકો માટે રનીંગ બેસ્ટ કસરત છે. રનીંગ કરવાથી પાવરફુલ એનર્જી મળે છે. રનીંગ જેવી કોઈ કસરત નથી. રનીંગ કરશો તો એનર્જી મળશે. રનીંગ કરતા રોડ ઉપર પગ પછડાય છે જેની અસર મગજને થાય છે અને મગજને પણ એનર્જી મળે છે. રનીંગ કરવાથી રમુધ થવાય છે અને એટલે જ રનીંગ એ બાળકો માટે ખુબ જ સારી કસરત છે અને દરેક બાળકોએ રનીંગ કરવું જોઈએ.

બાળ દોસ્તો, પદ વર્ષની ઉંમરે આ પિયુષ અંકલ દોડતા રહે છે, તેમને તેમાંથી એનર્જી મળે છે, તેઓ એકદમ યુસ્ત અને સ્ફુર્તિલા રહે છે,

પદ વર્ષના 'યંગ' અંકલ પિયુષ રામચંદ્ર શાહ હાફ મેરેથોન, ફુલ મેરેથોન અને અલ્ટ્રા મેરેથોનમાં ભાગ લઈને છેલ્લા ૮ વર્ષથી દોડી રહ્યાં છે

તો એવા દોડતા રહ્યાં કે હમણાં જ દમણમાં તેઓ મેરેથોન દોડ્યાં જે તેમની ૧૦૦મી મેરેથોન દોડ હતી.

૨૧ કી.મી.ની હાફ મેરેથોન હોય કે પછી ૪૨ કી.મી.ની ફુલ મેરેથોન હોય કે ૧૦૦ કે તેથી વધુ કી.મી.ની અલ્ટ્રા મેરેથોન હોય પિયુષ અંકલ દોડતા જ રહ્યાં. આ રીતે તેઓ ૧૦ હાફ મેરેથોન અને ૧૦ ફુલ મેરેથોનમાં ભાગ લીધો છે. ૧૦૦ કી.મી.થી વધુની અલ્ટ્રા મેરેથોન સ્પર્ધામાં ૮ વખત ભાગ લીધો છે અને ઈનામો પણ જીત્યાં છે.

પિયુષ અંકલનું લક્ષ્યાંક ૧૦૦ મેરેથોન દોડવાનું હતું અને બાળ દોસ્તો તમે તો જાણો જ છો કે જે વ્યક્તિ પોતાનો ધ્યેય નક્કી કરે અને મહેનત કરે તો તે ધ્યેય સુધી પહોંચી શકે છે, બસ આપણા પિયુષ અંકલના કીસ્સામાં પણ એવું જ બન્યું. તેમણે ૧૦૦ મેરેથોન દોડવાનો ગોલ રાખ્યો અને હમણાં જ દમણ ખાતે

તાજા માજા દેખાય છે, તો પછી આપણે પણ આ પિયુષ અંકલમાંથી કંઈક શીખીએ અને દોડતા થઈએ જેથી તમે પણ તાજા માજા રહો, તમે આળસુ ના બની જાઓ અને રનીંગથી એનર્જી મેળવતા રહો, કેમ ખરું કે નહીં?

તો ચાલો જોઈએ, તમારામાંથી કોણ હવે રોજ થોડું થોડું દોડશે? અરે વાહ, શું વાત છે તમે તો વાંચતા વાંચતા હા પાડી. બહુ જ સરસ, તો બાળ દોસ્તો ભુલતા નહીં, તમે પણ રોજ સમય મળે ત્યારે રનીંગ કરો અને હેલ્થી બનો.



શિક્ષકોને બે જાંદગી દરરોજ જીવવાની હોય છે એક ક્લાસરૂમની જાંદગી અને બીજી મિત્ર-પરિવારની જાંદગી : કાજલ ઓઝા વૈદ્ય



બેઝિક માહિતી લઈને આવેલા બાળક પાસે જે નથી તે શિક્ષકે તેને આપવાનું છે

દરેક ક્લાસરૂમની બહાર એક બોર્ડ લગાવવાની જરૂર છે, જેમાં લખેલું હોય કે - શિક્ષણ એક ગંભીર કાર્ય છે, આપની તમામ હતાશા અને ચિંતા બહાર મુકીને પછી જ ક્લાસરૂમમાં પ્રવેશ કરવો

સમાજમાં વર્ચ્યુઅલ સંબંધો વધી રહ્યા છે, નવરાત્રિમાં ડિજિટલ ઉપવાસ કરો

“6 મેં થોડા દિવસો પહેલા મોરારી બાપુને કહ્યું કે મારે નવરાત્રીના ઉપવાસ કરવા છે, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે ડિજિટલ ઉપવાસ કરો. આપણે બધાએ ખરેખર ડિજિટલ ઉપવાસ કરવાનો સમય પાકી ગયો છે. કૉમ્પ્યુટર, ફોન, આઈ-પેડ વગેરેમાં વૉટ્સએપ, ફેસબુક વગેરેમાં આપણે ૨૪ કલાક વ્યસ્ત રહેતા હોઈએ છીએ. માણસ માણસ સાથે વાત કરતો નથી. આપણી સાથે કામ કરતી વ્યક્તિને કે પડોશીને આપણે વૉટ્સએપ કે ફેસબુક પર જન્મદિવસની શુભકામના આપીએ છીએ, વાત કરવાના સંબંધો ભુલાઈ રહ્યા છે. વર્ચ્યુઅલ સંબંધોનું પ્રમાણ વધી રહ્યું છે. પણ આવા આભાસી (વર્ચ્યુઅલ) સંબંધોથી જાંદગી નહિ ચાલે. જીવનના અસલી મૂલ્યો વિસરાઈ રહ્યા છે. આવા સંજોગોમાં એક દિવસ આપણે ગેઝેટથી દૂર રહેવાય એવો ઉપવાસ કરવાની જરૂર છે,” એમ જાણીતા સાહિત્યકાર, પત્રકાર અને ફેકલ્ટી કાજલ ઓઝા વૈદ્યે જણાવ્યું હતું.



ગુજરાત ટેકનોલોજીકલ યુનિવર્સિટી (જીટીયુ)ના કન્ટ્રીબ્યુટર પર્સનાલિટી ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામ (સીપીડીપી સેલ) અને ઈન્ટીગ્રેટેડ ટ્રેનિંગ એન્ડ પ્લેસમેન્ટ (આઈટીએપી સેલ) તરફથી યોજાયેલા ફેકલ્ટી ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામમાં કાજલ ઓઝા વૈદ્યે મુખ્ય વક્તવ્ય આપ્યું હતું. તેમણે જણાવ્યું હતું કે, આજકાલના યુવક-યુવતીઓ ઉપમા વર્ષે થાકી જાય છે. ૫૦મા વર્ષે સંતાનોના લગ્નથી પરવારીને જાંદગી જીવવાનું ચાલુ કરે ત્યાં બાવન કે પંચાવનમા વર્ષે કેન્સર થાય છે કે હાર્ટ એટેક આવે છે. આજકાલ માની ન શકાય એટલી ઝડપથી અને ઉતાવળે લગ્નો તુટી રહ્યા છે. આપણે સંબંધોને કોઈ તક જ આપી રહ્યા નથી. કોઈ કોઈને સાંભળવા તૈયાર નથી. દરેક વ્યક્તિ એવું પાત્ર ઝંખે છે કે જે પોતાની ભાવનાને સમજે, પોતાની વાત સાંભળે અને પોતાને સમજે. માણસોને એકબીજા સાથે વાત કરવામાં રસ નથી, વાત સાંભળવામાં રસ નથી. બધાના મનમાં સ્વેચ્છિતપણાની ભાવના વધી રહી છે.

નવો ફાલ બહુ તૈયાર પેઢી છે. આપણે એવી ફરિયાદ કરીએ છીએ કે છોકરો વાંચતો નથી, પણ હકીકતમાં માહિતીનો ભંડાર તેની આંગળીના ટેરવે છે. ફક્ત તેનો સદુપયોગ કેવી રીતે કરાય તે આપણે તેને શિખવવાનું છે. બેઝિક માહિતી લઈને આવેલા બાળક પાસે જે નથી તે શિક્ષકે તેને આપવાનું છે. તેમણે શિક્ષકોને વિદ્યાર્થીઓમાં સમયપાલન, શિસ્ત અને નીતિમતાના મૂલ્યોનું આરોપણ કરવા અનુરોધ કર્યો હતો અને ઉમેર્યું હતું કે સમાજમાં કેવી રીતે પ્રદાન થઈ શકે તે શિખવવાની જરૂર છે. શિક્ષણને નોકરી તરીકે ન ગણતા એક ઉત્કટ શોખ તરીકે ગણવાની આવશ્યકતા છે. દરેક ક્લાસરૂમની બહાર એક બોર્ડ લગાવવાની જરૂર છે, જેમાં લખેલું હોય કે: શિક્ષણ એક ગંભીર કાર્ય છે. આપની તમામ હતાશા અને ચિંતા બહાર મુકીને પછી જ ક્લાસરૂમમાં પ્રવેશ કરવો. તેમણે વિદ્યાર્થીઓમાં ભારતીય પરંપરા વિશે આદરભાવ સર્જાય એવા પ્રયાસો કરવા પણ અનુરોધ કર્યો હતો.

જીટીયુના વાઈસ ચાન્સેલર ડૉ. અક્ષય અગ્રવાલે આ પ્રસંગે જણાવ્યું હતું કે કન્ટ્રીબ્યુટર પર્સનાલિટી ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામનો પ્રારંભ જાન્યુઆરી-૨૦૧૨થી કરવામાં આવ્યો. તેનો હેતુ શિક્ષકોનો અભિગમ બદલવાનો હતો. શિક્ષકો વિદ્યાર્થીઓમાં એવા ગુણોનું ઘડતર કરે કે જેનાથી તેઓ પોતાની જાતને સુધારી શકે, પોતાના પરિવારને સુધારી શકે, કારકિર્દી દરમિયાન પોતાની કંપનીને સુધારી શકે અને એ રીતે સમાજમાં મહત્વપૂર્ણ યોગદાન આપી શકે. વિદ્યાર્થીઓમાં આવું પરિવર્તન લાવવા શિક્ષકગણે આત્મનિરીક્ષણ કરવું પડશે. આ કાર્યક્રમમાં ઈન્ચાર્જ રજીસ્ટ્રાર ડૉ.રામસિંહ રાજપુતે બધાનું સ્વાગત કર્યું હતું.

સંજય ત્રિવેદી, પ્રોજેક્ટ ઓફિસર, (મિડિયા) ગુજરાત ટેકનોલોજીકલ યુનિવર્સિટી, University project officer_media @gtu.edu.in

આ જનું શિક્ષણ આજીવિકાલક્ષી બની ગયું છે એને જો જીવનલક્ષી બનાવી દેવામાં આવે તો ઘણી બધી સંભાવના છે કે એ શિક્ષણ બાળકો માટે રૂચિનું કારણ બનવા લાગે. જીવનમાં ત્રણ પરિબળો એવા છે જેના દૂરપયોગથી માણસ બેધ્યાનપણું કેળવે છે. **પ્રથમ પરિબળ શરીર:-** શરીર વિષે નિષ્કાળજી સેવે છે. પેટમાં ગુટખા પથરાવતો રહે છે. કલાકો સુધી ટી.વી.ની સામે આંખોને ગોઠવેલી રાખે છે. સંપત્તિની ઘેલછામાં એ ભૂખ-ઊંઘ અને સ્વાસ્થ્યનું બલિદાન દેતો જ રહે છે. **બીજું પરિબળ સમય:-** જિંદગી સમયની જ બનેલી છે છતાં ગપ્પા લગાવતા રહેવામાં, રખડતા રહેવામાં સમયનો બેફામ દૂરપયોગ કરે છે. એ જાણે કે એની ઓળખ બની ગઈ છે. **ત્રીજું પરિબળ છે શબ્દ:-** એના ઉચ્ચારણથી સંબંધમાં કડવાશ તો ઉભી થતી નથી ને? લોકોમાં અપ્રિય તો નથી બનાતું ને? વગેરેનો વિચાર કર્યા વિના પોતાના મુખમાંથી જે શબ્દો આવે છે તેને ફેંકતો રહે છે. ખોટા શબ્દપ્રયોગથી સામાનું દિલ તૂટી જાય છે. પણ વાચાળની એ વિચારવાની તૈયારી જ હોતી નથી. જે શિક્ષણ બાળકોને ગમતું જ નથી, ફાવતું જ નથી અને જામતું જ નથી એ શિક્ષણ બાળકોને લેવું જ પડે છે અને એ પણ એકાદ-બે વર્ષ માટે નહિ પણ વરસોનાં વરસો માટે બાળકોની

દશા દયનીય થાય છે જે તરફ કોઈ વિચારી શકતું નથી. ટેનિસ બોલને જેટલી તાકાતથી દીવાલ તરફ ફેંકો, એટલી જ તાકાતથી એ તમારા તરફ પાછો આવશે. કંઈક અંશે આપણે ત્યાં આજે આવી જ પરિસ્થિતિ સર્જાઈ રહી છે. બાળકો, કિશોર કે યુવાપેઢીને તમે કોઈપણ સલાહ આપો, સૂચન કરો, માર્ગદર્શન આપો કે હિતશિક્ષા આપો. કદાચ કુતર્ક સાથે તમારા તરફ પાછા આવશે. કારણ આ પેઢીને તેમની પાત્રતા વિકસિત થયા પહેલાં સગવડો મળી રહી છે. સફળતાઓ મળી રહી છે અને અઠંગક સંપત્તિ મળી રહેલ છે. જેમ નાના બાબાની હોજરી માતાનું દૂધ પચાવી શકે પરંતુ દૂધપાક નહિ. એ ન્યાયે યુવાપેઢી સગવળ, સફળતા, વિપુલ સંપત્તિ ત્યારે જ પચાવી શકે જ્યારે એમની પાત્રતા સંપૂર્ણ પણે વિકસિત થઈ ચૂકી હોય. આજના ભણતરને બે કલંક વળગેલા છે, ભાવ વિનાનું ભણતર એ પ્રથમ કલંક અને ભારવાળું ભણતર એ બીજું કલંક. ભણતરમાં ક્યાંય લાગણીઓને ધબકતી રાખવાની તો વાત જ નથી. તો સંવેદનશીલતાને પ્રાધાન્ય આપવાની પણ વાત નથી. ક્યાંક નિર્દોષિતાના જતનની વાત નથી તો અંત:કરણના

અવાજને અનુસરવાની વાત નથી. વળી, સમસ્ત જીવન દરમ્યાન જે માહિતી બાળકને ક્યારેય કામ લાગવાની જ નથી એ માહિતી પણ ભણતર દરમ્યાન એણે મેળવતા જ રહેવી પડે છે. સાકર વિનાનું દૂધ જેવું અને કીડી પર લાડવો મુકાઈ ગયા જેવું આજનું ભણતર બાળકોનાં બાળપણને અને ભોળપણને સાચવી શકે એવું આજે વર્તાતું નથી. આજે જે પધ્ધતિથી શિક્ષણ અપાઈ રહ્યું છે એ પધ્ધતિમાં જ ખામીઓ છે. આધ્યાત્મિકતાની વાત તો બાજુ પર રહી પણ નૈતિકતાની પણ બિલકુલ વાતો નથી. કદાચ થોડીઘણ છે તો ય એની રસસભર રજૂઆત નથી દેખાતી. પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રમાં કોઈ માર્ક્સ નથી. આજે એક વાત નક્કી જ છે. જો આ શિક્ષાના માધ્યમે જગતને આદર્શ અને જવાબદાર યુવાપેઢી તૈયાર કરવી છે તો શિક્ષામાં શીલ- સદાચાર- સંયમ અને નૈતિકતાના પાઠો ઉમેરવા જ પડશે. અન્યથા જગતને મશીનો સરસ મળશે માણસો બેકાર મળશે! જ્યાં સુધી શિક્ષકો તરફથી વિદ્યાર્થીઓને અને મા-બાપ તરફથી પુત્રોને ગળથુથીમાંથી

‘માવ’ નહી પણ ‘માર’ વાણુ થયું ભણતર

જ વિવેક અને સંયમની શિક્ષા નહીં મળે ત્યાં સુધી રાષ્ટ્રને, સમાજને કે પરિવારને નહીં તો સદાચારી વિદ્યાર્થીઓ મળે કે નહીં તો વિનયી પુત્રો મળે! અક્ષરજ્ઞાન આપી રહેલ શિક્ષક-શિક્ષિકાઓ પ્રત્યે આજનાં બાળકોનાં મનમાં એકાદ ટકા જેટલો આદરભાવ પણ ટક્યો હશે કે કેમ એ પ્રશ્ન છે. કારણ જે પણ હોય પણ એક વાત નિશ્ચિત છે કે આજનો શિક્ષક બાળકને પૈસા માટે જ ભણાવી રહ્યો છે. બાળકોને સંસ્કાર મળે કે ન મળે એની કોઈને પરવા નથી. મા-બાપ પણ પોતાનાં બાળકોને પૈસો કમાવવા જ ભણાવે છે જીવનમાં સંસ્કારોનું સિંચન થાય એમાં રસ નથી. બાળકો પણ ભવિષ્યમાં શ્રીમંત બની જવા માટે જ ભણી રહ્યાં છે. જીવનમાં તેના થકી જલસા જ કરવા મળે તેવો ખ્યાલ રાખે છે. કમજોર ઘડાને મજબૂત બનાવવા એને આગના શરણે મોકલવો જ પડે. કમજોર એવી બાલ્યાવસ્થાને મજબૂત બનાવવા કષ્ટોના શરણે મોકલાવી જ પડે એ સમજાય તેવી વાત છે. દુ:ખ સાથે કહેવું પડે છે, ગરીબ બાળકોના મા-બાપને આ વાત સમજાઈ જાય છે પણ શ્રીમંત બાળકોનાં મા-બાપને કેમ કરીને સમજાવવા?



કુમુદલાતા ભટ્ટ દ્રશી, ત્રિપદા અભિયુક્તિશન ટ્રસ્ટ



બોલીવુડનો હીરો કુશાલ ખેમુની ધી ઓપન પેજ સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સ કલબે મુલાકાત લીધી

સપના ઊંચા જુઓ, એન્જોય લાઇફ વીધાઉટ સ્ટ્રેસ અને મન લગાવીને અભ્યાસ કરો : કુશાલ ખેમુ

રાજા હિન્દુસ્તાની, હમ હૈ રાહી પ્યાર કે, ગોલમાલ, ટ્રાફિક સિગ્નલ, કલીયુગ, ઢોલ સહીતની હિન્દી ફીલ્મોના હીરો કુશાલ ખેમુ તેની ફિલ્મ 'ગુડ્ડી કી ગન'ના પ્રમોશન માટે અમદાવાદ આવ્યાં હતા ત્યારે ધી ઓપન પેજ સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સ કલબના સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સએ તેમનો ઇન્ટરવ્યુ લીધો હતો. ઓપન પેજ સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સ કલબના સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સએ તેમને તેમની ફીલ્મો, કરીયર, સ્કુલ લાઇફ, નવરાત્રી સહીતના પ્રશ્નો પુછ્યાં હતા અને કુશાલ ખેમુએ મન મુકીને તેના જવાબો આપ્યાં હતા. બાળકો માટે સંદેશો આપતા કુશાલ ખેમુએ કહ્યું હતું કે સપના ઊંચા જુઓ,

એન્જોય લાઇફ વીધાઉટ સ્ટ્રેસ અને મન લગાવીને અભ્યાસ કરો.

બાળકોસ્તો, તમારા જેવા બાળકોએ બોલીવુડના આ સ્ટારની મુલાકાત લીધી હતી જે અહીં તેમની જ ભાષામાં રજુ કરવામાં આવી છે.

અમિતાભ બચ્ચન, દિલીપ કુમાર અને કમલ હાસનથી પ્રભાવીત છું અને તેઓ મારી પ્રેરણા છે : કુશાલ ખેમુ

પ્રશ્ન-૧: સર તમારી આગામી ફિલ્મ 'ગુડ્ડી કી ગન' વિશે અને તેમાં તમારા પાત્ર વિશે કંઈક જણાવશો?

કુશાલ ખેમુ: આ ફિલ્મમાં હું એક સેલ્સ મેન છું. જે ડોર ટુ ડોર ઘરે-ઘરે ફરીને એક વોશિંગ પાવડર વેચી રહ્યો છે અને એકાએક મારી ગન સોનાની થઈ જાય છે. અને ત્યાંથી વાતમાં રમુજ શરૂ થાય છે.

પ્રશ્ન-૨: ફિલ્મ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં તમારા આદર્શ કોણ છે ?

કુશાલ ખેમુ: હું કોઈ આદર્શમાં માનતો નથી કારણ કે દરેક વ્યક્તિ પાસે પોતાની આગવી ઓળખ હોય જ છે. પરંતુ હું અમિતાભ બચ્ચન, દિલીપ કુમાર અને કમલ હાસનથી પ્રભાવીત છું અને તેઓ મારી પ્રેરણા છે.

પ્રશ્ન-૩: કારકિર્દીની શરૂઆતમાં આપને કેવી મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડ્યો?

કુશાલ ખેમુ: મુશ્કેલીઓ તો ઘણી આવી પણ મેં મારા કામને અનુકુળ બનાવી દીધું અને માણતો રહ્યો.

પ્રશ્ન-૪: "રાજા હિન્દુસ્તાની" ફિલ્મ કરતી વખતે આપ અભ્યાસ અને સ્કૂલ સાથે કામને કઈ રીતે મેનેજ કરતા હતા?

કુશાલ ખેમુ: આ ફિલ્મમાં કામ કરવા માટે હું વીકએન્ડસ અને વેકેશનમાં ફિલ્મનું શૂટિંગ કરતો હતો, ફિલ્મના શૂટિંગ માટે

ક્યારેક પ્રિન્સિપાલની મંજૂરી લઈને શાળામાં રજા પણ રાખતો હતો.

પ્રશ્ન-૫: નવરાત્રીની પળો આપ કઈ રીતે વિતાવો છો?

કુશાલ ખેમુ: મુસાફરી ફોટોગ્રાફી અને ગિટાર વગાડવાનો મારો શોખ હું નવરાત્રીના સમયે પુરો કરું છું.

પ્રશ્ન-૬: તમે ક્રિકેટમાં પણ રસ ધરાવો છો તો તેના વિશે કંઈ કહોને ?

કુશાલ ખેમુ: દરેક છોકરાને ક્રિકેટ રમવું ગમે છે. હું નાનો હતો ત્યારે બેટિંગ-બોલિંગ બન્ને કરતો પરંતુ હવે મસલ્સના દુઃખાવાને લીધે માત્ર બેટિંગ જ કરી શકું છું.

પ્રશ્ન-૭: તમે ગુજરાતમાં નવરાત્રી માણી છે?

કુશાલ ખેમુ: મને ગરબા ગમે છે પરંતુ ગુજરાતમાં ક્યારેય નવરાત્રી માણી નથી.

પ્રશ્ન-૮: તમને ગુજરાતી સંસ્કૃતિ ગમે છે?

કુશાલ ખેમુ: હા, મને ગુજરાતી સંસ્કૃતિ અને ગુજરાતી ભોજન બંને ગમે છે.

પ્રશ્ન-૯: તમારી મનપસંદ ફિલ્મો કઈ છે?

કુશાલ ખેમુ: કલયુગ અને ગો ગોવા ગોન.
પ્રશ્ન-૧૦: તમે બાળકોને શું સંદેશ આપવા ઇચ્છશો?

કુશાલ ખેમુ: સપના ઊંચા જુઓ, જિંદગીને સ્ટ્રેસ વગર માણો અને આખી દુનિયા ફરો અને તેના વિશે જાણો.

-દેવ અને પ્રિયાંશી, ત્રિપદા કે સ્કુલ

શૂટિંગના કોઈ પણ કામથી ક્યાંય જવાનું હોય તો મારે પ્રિન્સિપાલની પરમિશન લેવી પડતી : કુશાલ ખેમુ

બોલીવુડના સ્ટાર કુશાલ ખેમુ, અમદાવાદમાં તેમની નવી ફિલ્મ 'ગુડ્ડી કી ગન'ના પ્રમોશન માટે આવ્યાં હતા ત્યારે તેમને મળવાની મને તક મળી હતી. ધી ઓપન પેજની સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સ કલબની વિદ્યાર્થીઓની ટીમે કુશાલ ખેમુ સરનો ઇન્ટરવ્યુ લીધો હતો અને કુશાલ ખેમુ સરને અનેક પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. મે તેમને એ પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે "તમે જ્યારે રાજા હિન્દુસ્તાની પિક્ચરમાં નાના છોકરાનો રોલ



કર્ચો હતો ત્યારે તમે સ્કૂલ કેવી રીતે જતા હતા?" તેમને મને સુંદર રીતે જવાબ આપ્યો કે "મને શૂટિંગના કોઈ પણ કામથી ક્યાંય જવાનું હોય તો મારે પ્રિન્સિપાલની પરમિશન લેવી પડતી જ્યારે શનિવાર - રવિવાર આવે ત્યારે હું શૂટિંગના કામમાં જતો હતો." પ્રશ્નોની ચર્ચા પૂરી થતાં અમે તેમની સાથે શ્રુપ ફોટો પડાવ્યો હતો.

પટેલ હેલી, ત્રિપદા હાઇસ્કુલ



અભિનેતા બનવું તે કુશાલ ખેમુનું સપનું હતું

હિન્દી ફીલ્મોના જાણીતા અભિનેતા કુશાલ ખેમુ, કે જેમણે કલિયુગ, રાજા હિન્દુસ્તાની, હમ હૈ રાહી પ્યાર કે, ભાગ જોહની, બ્લડ મની જેવી ફિલ્મો કરી છે, તેઓ તેમની આગામી મૂવી 'ગુડ્ડી કી ગન'ના પ્રમોશન માટે અમદાવાદ આવ્યાં હતા. અમે તેમની મુલાકાત કરી હતી અને તેમને કેટલાંક પ્રશ્નો પૂછ્યાં હતાં જેના કુશાલ ખેમુ સરએ શાંતિથી જવાબ આપ્યાં હતાં.

સૌ પ્રથમ તો અમે કુશાલ સરને તેમની આગામી ફિલ્મ 'ગુડ્ડી કી ગન' વિશે પૂછ્યું. તેમણે ફિલ્મ વિશે જણાવતાં કહ્યું કે આ ફિલ્મમાં તેમનું નામ ગોવર્ધન છે તેમજ તેઓ બિહારી છે. એક દિવસ તેમની ગન સોનાની થઈ જાય છે ત્યારબાદ ફિલ્મની સ્ટોરી રસપ્રદ બને છે.

આપ બાળકોને શું સંદેશ આપવા માંગો છો?

આ પ્રશ્નનો જવાબ આપતા તેમણે કહ્યું હતું કે બાળકોએ સ્ટ્રેસ વગર ભણવું જોઈએ. પોતાની હોબી પર પણ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

કુશાલ ખેમુ સરને થેપલાં ખુબ ભાવે છે. તેમણે ઘણી ફિલ્મો



કરી છે પરંતુ તેમને સૌથી વધુ 'ગો ગોવા ગોન' અને 'હમ હૈ રાહી પ્યાર કે' પસંદ છે. તેઓ ગુજરાતને પસંદ કરે છે. તેમને ગુજરાતી વાનગીઓ પણ ખુબ જ ભાવે છે. તેમને નાનપણથી જ એકિંટગમાં રસ હતો. તેમનું એક જ સપનું હતું કે અભિનેતા બનવું. આમ, તેમની સાથેની મુલાકાતમાં ખુબ મજા આવી.

ગોહીલ પૃથ્વીરાજ સિંહ જગદીશ ભાઈ, ત્રિપદા હાઇસ્કુલ



કુશાલ ખેમુની મુલાકાત લેનાર ધી ઓપન પેજ સ્ટુડન્ટ રીપોર્ટર્સ કલબના સભ્યો - દેવ, પ્રિયાંશી, સ્મીત, ત્રિપદા કેરાઈ, ગોહીલ પૃથ્વીરાજસિંહ અને પટેલ હેલી.

નીચે આપેલા એક સરખા બે ચિત્રોમાં પાંચ તફાવત છે તે શોધો



જો જો પાછા
હસતા નહી

નદીમાં ઝાડ કોણ વાવશે

શિક્ષકે વિદ્યાર્થીઓને સવાલ કર્યો: એક નદીમાં લીંબુનું ઝાડ છે, તેની ઉપરથી લીંબુ કેવી રીતે તોડી લાવશો ?

એક વિદ્યાર્થી: કબુતર બનીને લીંબુ તોડી લાવીશું.

શિક્ષક: તમને કબુતર કોણ બનાવશે ?

વિદ્યાર્થી: જેણે નદીમાં ઝાડ વાવ્યું તે.

પેંડો અંધારામાં દેખાયો નહી

મંમીએ તેના દિકરા ચીકુને

પુછ્યું: ગઈકાલે રાત્રે ટેબલ ઉપર બે પેંડા મુક્યા હતા તો એક જ કેમ રહી ગયો ?

ચીકુ : શું કરું મંમી, અંધારામાં મને બીજો પેંડો દેખાયો જ નહી.

મોગલ સલ્તનતનું શાસન

શિક્ષકે ક્લાસમાં

વિદ્યાર્થીઓને પુછ્યું: બોલો જોઈએ મોગલ સલ્તનતનું શાસન ક્યાં સુધી ફેલાયેલું હતું

એક વિદ્યાર્થીએ જવાબ

આપ્યો: સર, ઇતિહાસના પુસ્તકમાં પાના નંબર ૫૭ થી ૬૦ સુધી ફેલાયેલું હતું.

**EXCLUSIVE DANCE
Training Work Shop By...**

**Presents by : Tripada Singapore Internationalé
& Blue Waves Entertainment Pvt. Ltd.**

Dance Styles : Hip-Hop , Ballet Workouts, Contemporary, Jazz, Latin, Belly Dancing

Workshop starts from 14th Dec. 2015

Age Group - 7 to 14 , other group 15 & above.

Schedule : 3.00PM to 8.00 PM

by celebrity dancers

**Prince (DID Season-1, Dare-2 Dance, ABCD Movie fame), Sumeet (ABCD & ABCD 2 fame),
Hardik (DID Season 3 fame) , Aarchit (Advance Dance Trainer)**

BLUE WAVES
ENTERTAINMENT PVT. LTD.
A HETAL - SHRIDHAR JOSHI PRODUCTION'S

TRIPADA
SINGAPORE INTERNATIONALE



I am a DANCER, my BODY & my SOUL are my ART

:For Inquiry and Enrollments :

**TRIPADA INTERNATIONAL SCHOOL : K.K Nagar Road, Near Madhuvrund - Water Tank, Madhuvrund Society,
Ghatlodia, Ahmedabad, Gujarat 380061 Contact : Ankit Trivedi : 987 909 2873 | 987 956 0205
bluwavesep1@gmail.com | website : www.tripada.org, www.bluwavesep1.com,**



દર્શીલ સુથાર
ઘોરણ ૬, ધ રોઝરી સ્કુલ



જ્યોતિ શાહ
ઘોરણ ૫, ધ રોઝરી સ્કુલ



આરથા પી. અમીન
ઘોરણ ૫, દહેગામ ઇન્ટરનેશનલ સ્કુલ



ધ્યાનવી ગાંધી
ત્રિપદા ગુરુકુલમ, વિરમગામ



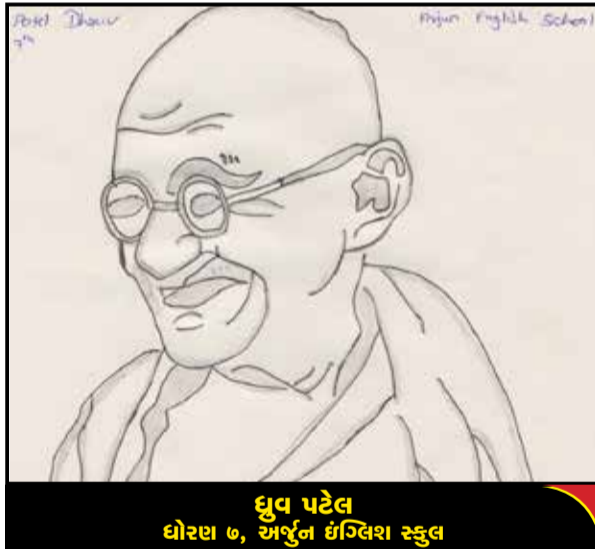
જૈની દોશી
ઘોરણ ૯, પી.બી.ડી. જોશી હાઇ સ્કુલ, અમદાવાદ



ખુશી પટેલ
ઘોરણ ૫, ગ્લોબલ મિશન ઇન્ટરનેશનલ સ્કુલ



ચશ્વી દલસાનીયા
ઘોરણ ૬, ધ રોઝરી સ્કુલ



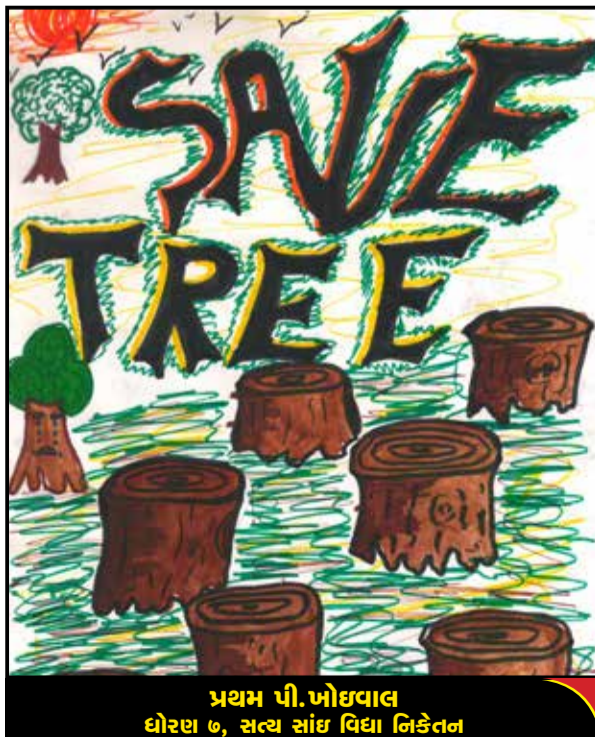
ધ્રુવ પટેલ
ઘોરણ ૭, અર્જુન ઇંગ્લિશ સ્કુલ



વિવેક પટેલ
ઘોરણ ૮, શ્રી સત્ય સાંઘ વિદ્યા નિકેતન



પ્રિયાંશ પરમાર
ઘોરણ ૫, ડિવાઇન લાઇફ ઇન્ટરનેશનલ સ્કુલ, અમદાવાદ



પ્રથમ પી.જોષવાલ
ઘોરણ ૭, સત્ય સાંઘ વિદ્યા નિકેતન



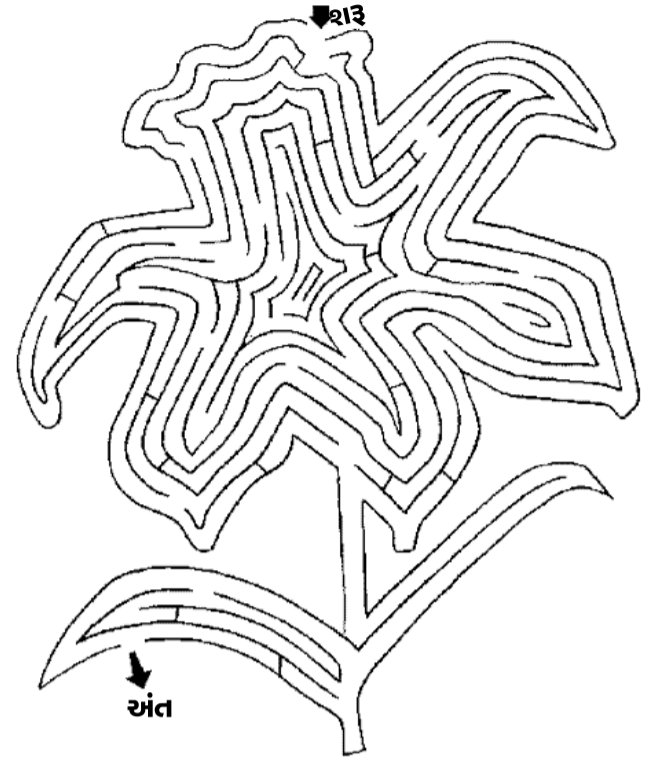
માનુશી પંચાલ
ઘોરણ ૭, ત્રિપદા ડે સ્કુલ

બાજુમાં આપેલા શબ્દો, નીચેના ચોકઠામાંથી શોધો

રસ્તો શોધવા મદદ કરો

પ	તે	તી	રા	હા	ત	શિ	ખ	જ
ર	ચ	ર	પી	ળી	વ	તા	ળ	વ
જી	ન	ણ	ક્ષા	ઈ	વા	ષ્ટ	પ	ઈ
ઉ	પ્રિ	ટા	ત્રી	બં	મી	દિ	તા	દ
ત	તે	જ	રી	તી	ધ	લ	ણ	મી
રા	શિ	ના	હો	ના	ઉ	ન	હો	ત્રી
ચ	ષ્ટ	લ	મી	ળી	મી	વ	રા	દ
ણ	ન્ના	તા	ક્ષા	શિ	વ	રા	ત્રી	વ
રા	જ	ના	રા	ષ્ટ	ણ	ત્રી	હ	ન

- ઉતરાયણ
- નવરાત્રી
- દિવાળી
- હોળી
- રક્ષા બંધન
- નાતાલ
- જન્માષ્ટમી
- ધદ
- પતેતી
- શિવરાત્રી



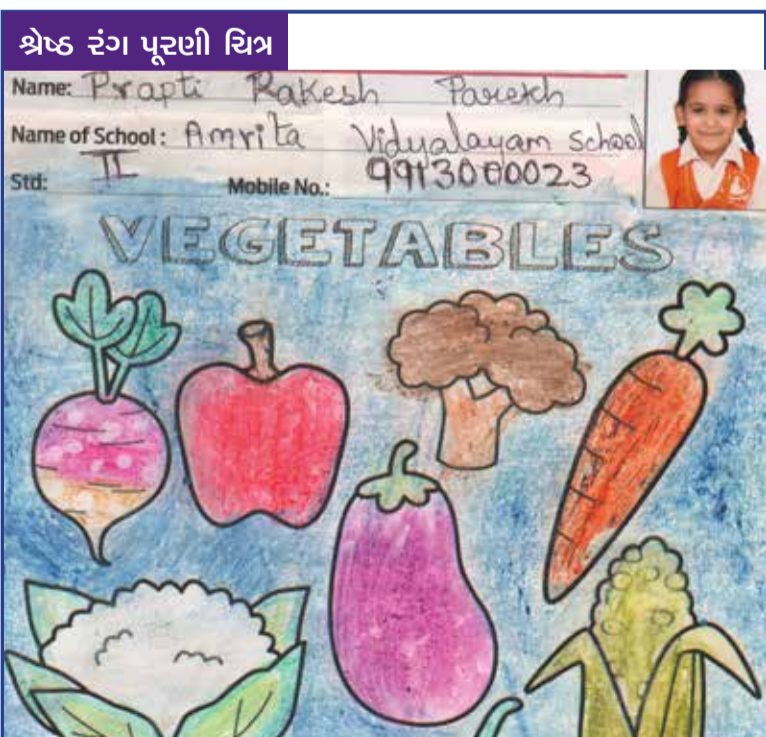
ટૂંકી વાર્તા
પરિસ્થિતિ
કેવી પણ હોય
હિમ્મત ન
હારવી જોઈએ



એક સમયની વાત છે કે એક કુંભારનો ગઘેડો કૂવામાં પડી ગયો. એ ગઘેડો કલાકો સુધી બૂમો પાડીને રડતો રહ્યો. કુંભાર ગઘેડાની બૂમો સાભળતો રહ્યો અને વિચાર કરતો હતો કે એને શું કરવું જોઈએ. આથી આખરે એને નિર્ણય લીધો કે એ ગઘેડો તો ઘરડો થઈ ગયો છે. એને બચાવવાથી કોઈ લાભ નથી થવાનો આથી એને કૂવામાં જ દફન કરી દેવો જોઈએ. કુંભારે તેના મિત્રો અને પાડોસીઓને બાલાવ્યા અને બધાને કૂવામાં માટી નાખવાનું કહ્યું. બધા ભેગા મળીને જ્યારે કૂવામાં માટી નખતા હતા ત્યારે આ જોઈ ગઘેડાને સમજમાં આવ્યું કે શું થઈ રહ્યું છે. આ જાણીને ગઘેડો જોર જોરથી બૂમો પાડીને રડવા લાગ્યો. થોડીવાર પછી ગઘેડો શાંત થઈ ગયો. કુંભાર તેના મિત્રો અને પાડોસીઓ યુપચાય કૂવામાં માટી નાખતા રહ્યા. ત્યારે કુંભારએ કૂવામાં ડોકિયું કર્યું તો એને આશ્ચર્ય થયું અને કુંભાર હેરાન રહી ગયો. એને જોયું કે કૂવામાં જે માટી ગઘેડા ઉપર નાખવામાં આવતી હતી એને નીચે પાડીને ગઘેડો પોતે માટી પર એક એક પગલા ભરી ઉપર આવી રહ્યો હતો. આ જોઈને કુંભાર એને તેના સાથીદારો તે કૂવામાં વધારે ઝડપથી માટી નાખીને ગઘેડાને કૂવામાં દફન કરાવાનો પ્રયત્ન કર્યો પણ જેમ જેમ મોટીનો ઢગલો થતો ગયો તેમ ગઘેડો ઉપર કાંઠે આવતો ગયો અને કુદીને બહાર આવી ગયો. શીખામણ - આ વાર્તાથી આપણને શીખામણ મળે છે કે મારાસને કોઈ પણ પરિસ્થિતિ જોઈને નિરાશ કે હાર માનવાની જરૂર નથી પણ હિમ્મત રાખીને આગળ વધવું જોઈએ.

રંગ પૂરણી
ધોરણ ૧ થી ૪ સુધીના જ વિદ્યાર્થીઓએ ચિત્રમાં રંગ પૂરી અમને ૨૫-૧૧-૨૦૧૫ સુધીમાં નીચેના સરનામે મોકલી આપશો.
ધી ઓપન પેજ, ૪થો માળ, વિશ્વ આર્ટ્સ, અખબારનગર પાસે, નવાવાડજ, અમદાવાદ-૧૩

નામ: _____
સ્કૂલનું નામ: _____
ધોરણ: _____ મો.નં.: _____



‘માણો, મહેકાવો માતૃભાષા’ વિષય ઉપર પરિસંવાદ યોજાયો

‘માણો, મહેકાવો માતૃભાષા’ અંતર્ગત ત્રિપદા ઈન્ટરનેશનલ સ્કૂલમાં માતૃભાષા પરિસંવાદનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. પરિસંવાદમાં હાજર રહેલા મહાનુભવોના હસ્તે દીપ-પ્રાગટ્ય કરવામાં આવ્યું. પરિસંવાદની શરૂઆતમાં ત્રિપદા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટના મેનેજિંગ ડાયરેક્ટર અર્ચિતભાઈ ભટ્ટ, એકેડેમી ડાયરેક્ટર પ્રતિક્ષાબેન પરીખ, અને ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના મહામંત્રી પ્રફુલ્લભાઈ રાવલે પોતાનું વક્તવ્ય આપ્યું હતું.

ધીરુભાઈ પરીખે “અક્ષર ઉપર સવાર - અનુસ્વાર” વિષય ઉપર અદ્ભુત છણાવટ સાથે શિક્ષણ અને સમજ આપી. જેમાં તેઓએ તીવ્ર અનુસ્વાર, અનુનાસિક અનુસ્વાર કયા શબ્દો પર કયારે અનુસ્વાર મૂકી શકાય, તેની સરળ સમજ આપી. રતીલાલ બોરીસાગરે “લેખન શુદ્ધિ” વિશે સ્પષ્ટ સમજ આપી તેમણે શિક્ષકોએ લખેલા લખાણમાંથી ક્ષતિ દર્શાવી “લેખન શુદ્ધિ”નું મહત્વ સમજાવ્યું.

સુધાબેન ભટ્ટે “કાવ્યનો રસાસ્વાદ” એટલે બાળકોને કાવ્ય કેવી રીતે શીખવવું? તે વિષય પર સવિસ્તાર, સુંદર રજૂઆત કરી સમજાવ્યું. તેઓએ “નિબંધ લેખન” વિશે પણ સુંદર સમજ અને જ્ઞાન પૂરા પાડ્યા.

ઉપાબેન કિશ્ચયને “વાર્તાકથન” વિષય ઉપર અસરકારક વ્યવહારિક શિક્ષણ આપ્યું. બિંદલબેન પરીખે “જ્ઞાનસમ્રાટ”ની રમત શિક્ષકોને રમાડી. વિજેતા શિક્ષકોને ઈનામ આપવામાં આવ્યા હતા.

કાર્યક્રમના અંતભાગમાં ત્રિપદા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટના ફાઈનાન્સ એન્ડ ડેવલપમેન્ટ ડાયરેક્ટર જ્યોતિબેન ભટ્ટ અને ત્રિપદા હાઈસ્કૂલના આચાર્ય નિમિષાબેન સથવારાએ પોતાનું વક્તવ્ય આપ્યું. આ પરિસંવાદમાં ઘાટલોડિયા વિસ્તારમાં આવેલ શાળાઓમાંથી ૬૦ શિક્ષકોએ ભાગ લીધો હતો. કાર્યક્રમનું સંચાલન નીલાબેન મહેતાએ કર્યું હતું. આમ, આ પરિસંવાદ ખૂબ સફળ અને અસરકારક રહ્યો હતો. - કિશ્ચયન ઉપા. ટી., ત્રિપદા હાઈસ્કૂલ



બાવળાની એસ. એમ. પટેલ વિદ્યામંદિરમાં ગરબાનો કાર્યક્રમ યોજાયો



બાવળામાં આવેલી એસ. એમ. પટેલ વિદ્યામંદિરમાં નવરાત્રી દરમિયાન ગરબાનો કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. ગરબાના પોગામમાં શાળાના વિદ્યાર્થીઓ હોશભેર ગરબે ઘૂમ્યાં હતા. ગરબામાં શાળાના શિક્ષકોએ પણ ભાગ લઈને કાર્યક્રમે દિવાલો હતી.



આ. કે. વિદ્યામંદિરનો અમૃત મહોત્સવ

બાવળા કેળવણી મંડળ સંચાલીત આ. કે. (આત્મરામ કેશવલાલ) વિદ્યામંદિરને આ વર્ષે ૭૫ વર્ષ પુરા થયા છે. સાથે સાથે બાવળા કેળવણી મંડળને પણ ૭૫ વર્ષ પુરા થતાં મંડળ દ્વારા અમૃત મહોત્સવ ઉજવવાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન વિવિધ સ્પર્ધાઓ, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો, રમતોત્સવ, સ્વચ્છતા અભિયાન, વિવિધ જાગૃતિ સંદેશ સહીતના કાર્યક્રમો યોજવામાં આવશે તેમ એસ. એમ. પટેલ વિદ્યામંદિર, બાવળાના આચાર્ય મેદુલ પટેલે જણાવ્યું છે. ઉલ્લેખનીય છે કે બાવળામાં, બાવળા કેળવણી મંડળ સંચાલીત કુલ આઠ શાળાઓમાં ઉચ્ચકક્ષાનું ભણતર પુરુ પાડવામાં આવે છે.

પ્રમુખસ્વામી વિદ્યામંદિરના વિદ્યાર્થીઓએ બોટાદ રેલ્વે સ્ટેશનની સફાઈ કરી



તીર્થીભૂમિ સારંગપુર સ્થિત પ્રમુખસ્વામી વિદ્યામંદિરના ૭૦ વિદ્યાર્થીઓએ બોટાદ રેલ્વે સ્ટેશનની સ્વચ્છતા કરીને સમાજને શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ પુરું પાડ્યું છે. ઉલ્લેખનીય છે કે ભારતમાં ચાલતા સ્વચ્છતા અભિયાનમાં સહયોગ આપવામાં BAPS સંસ્થા મોખરે રહી છે. પ. પૂ. પ્રમુખસ્વામી મહારાજની પ્રેરણાથી સારંગપુર મંદિરના શતાબ્દી વર્ષે સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન એવા અનેક સમાજોપયોગી કાર્યો થઈ રહ્યાં છે.

ગાયત્રી મહાયજ્ઞનું આયોજન: નવરાત્રિ – જગતજનની જગદંબાની આરધનાનું પવિત્ર પર્વ



ત્રિપદા એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત શાળાઓમાં નવરાત્રિ દરમિયાન અગીયાર કુંડી ગાયત્રી મહાયજ્ઞનું આયોજન તા. ૧૩-૧૦-૨૦૧૫થી ૨૧-૧૦-૨૦૧૫ સવારે ૯:૦૦થી ૧૧:૦૦ દરમિયાન કરવામાં આવ્યું હતું બાળકોમાં ધાર્મિક સંસ્કારનું સિંચન થાય, બાળકો આપણી સંસ્કૃતિને સમજે તેવા હેતુસર ધોરણ ૧થી ૧૦ના બાળકોએ ગાયત્રિ મંત્રોથી યજ્ઞમાં આહુતિ આપી હતી. દરરોજ અલગ અલગ ધોરણના વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો મિત્રો અને વાલીઓએ યજ્ઞની પૂજાવિધિમાં ભાગ લીધો હતો. અને આધ્યાત્મિકતાનો અનુભવ કર્યો હતો.

સી. જી બુટલા સેકન્ડી અને બી.વી. બુટલા હાયર સેકન્ડરી સર્વોદય હાઈસ્કૂલ મોડાસા દ્વારા સુવર્ણજ્યંતિ મહોત્સવ નિમિત્તે ગ્રંથયાત્રાનું આયોજન



શાળા દ્વારા ચાલુ વર્ષે સુવર્ણજ્યંતિ મહોત્સવ અંતર્ગત ભવ્ય ગ્રંથયાત્રા મોડાસા શહેરમાં યોજેલ હતી. સાથે સાથે ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી સંઘની સ્થાપના કરવામાં આવી. આ ગ્રંથયાત્રાની શરૂઆત ઘોડા ઉપર ગંથો દ્વારા તેમજ શાળાએ હાથ ધરેલ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓના આઠ ટેબલો રજૂ કર્યા હતા. અને સમગ્ર શાળા પરિવાર જોડાયા હતા. આ ગ્રંથયાત્રા અંદાજિત ૪ કિલોમીટર જેટલી લાંબી હતી. જેનું વિવિધ સ્થળે પૂર્વવિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં ડો. દક્ષેશ ઠાકર, કુલપતિ વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, ડો. દાઉદભાઈ ઘાંચી, પૂર્વ ઉપકુલપતિ હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી પાટણ, મંડળનાં પ્રમુખ ઢિપીનભાઈ શાહ, કન્વિનર કિરીટભાઈ શાહ, કનુભાઈ શાહ, વિદ્યાર્થી પ્રતિનિધિ અને દાતા ડી. એસ. પટેલ, હોદેદારઓ, કારોબારી સભ્યઓ, શિક્ષકમિત્રો અને વિદ્યાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહી કાર્યક્રમને સફળ બનાવ્યો હતો.

દિલ્હી પબ્લિક સ્કૂલ, ગાંધીનગર સંસ્કૃત સપ્તાહ અને સંસ્કૃત પ્રદર્શનની ઉજવણી

ડીપીએસ, ગાંધીનગર દ્વારા આનંદ અને ઉત્સાહપૂર્વક સંસ્કૃત સપ્તાહની ઉજવણી કરવામાં આવી. આ સપ્તાહ દરમિયાન સંસ્કૃત સભા, સંસ્કૃત પ્રદર્શન, સંસ્કૃત ગીતો, સંસ્કૃત રમતો વગેરેની ઉજવણી સંસ્કૃત વિભાગ દ્વારા કરવામાં આવી. જેમાં સ્ટાફના સભ્યો અને વિદ્યાર્થીઓએ સુંદર સહયોગ આપ્યો. આ સપ્તાહનું મુખ્ય આકર્ષણ સંસ્કૃત પ્રદર્શન હતું જેમાં વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા યુવાનોના આદર્શરૂપ ડો. એપીજી અબદુલ કલામને શ્રદ્ધાંજલિ આપવામાં આવી. જીવંત નમૂના, સંસ્કૃત મેગેઝીન, કોમિક્સ, ચાર્ટ્સ વગેરે વિવિધ વિષયો (આધુનિક યુગમાં સંસ્કૃત, સંસ્કૃતમાં વિજ્ઞાન અને કોમ્પ્યુટર) પ્રદર્શનમાં વિદ્યાર્થીઓએ રજૂ કર્યા હતા. મુલાકાતીઓએ સંસ્કૃત રમતોમાં ભારે રસ બતાવ્યો. પ્રાથમિક અને પૂર્વ પ્રાથમિકના વિદ્યાર્થીઓ સંસ્કૃત અભિનય ગીતોથી ખૂબ પ્રભાવિત થયા અને સારી રીતે કાર્યક્રમ માણ્યો. આ પ્રદર્શનમાં હસ્તાપ્રત વિજ્ઞાન રજૂ થયું. જેમાં હસ્તાપ્રતની જરૂરીયાતનું મહત્વ, લેખન પદ્ધતિ, પ્રાચિન હસ્તાપ્રતનો ઇતિહાસ વગેરે રજૂ થયો. હેમચંદ્રાચાર્ય સંસ્કૃત પાઠશાળાના સ્વયંસેવકોએ સહયોગ આપ્યો. આશરે ૩૫૦૦ મુલાકાતીઓએ પ્રદર્શન નિહાળ્યું અને વિદ્યાર્થીઓ તેમજ શિક્ષકોને પ્રોત્સાહિત કર્યા.

એશિયા સ્કૂલ દ્વારા ગાંધી જ્યંતિ નિમિત્તે શાંતી રેલી યોજાય



અમદાવાદના ફાઇવ ધન વિસ્તારમાં આવેલી એશિયા ઇંગ્લીશ સ્કૂલ દ્વારા સ્કૂલની સુવર્ણ જ્યંતિની ઉજવણીના ભાગ રૂપે, ગાંધી જ્યંતિની ઉજવણી અને શાંતિ રેલીનું આયોજન તા. ૨ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૫ના રોજ કરવામાં આવ્યું હતું. આ રેલી એશિયા કેમ્પસથી શરૂ થઈ ટાવર કોસ રોડ, સંજીવની હોસ્પિટલ, સનરાઈઝ પાર્કથી એશિયા કેમ્પસ પરત આવી હતી. મદદનીશ જિલ્લા શિક્ષણ નિરીક્ષક સી. પી. જાડેજ, એશિયા ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટનાં એક્ઝિક્યુટિવ ડિરેક્ટર એમ. પી. ચંદ્રન અને અન્ય તમામ શિક્ષકો અને સ્ટાફ સભ્યોની ઉપસ્થિતિમાં મહાત્મા ગાંધીજીના ચિત્રને ફૂલહાર અને પ્રાર્થના પછી લીલી ઝંડી ફરકાવી કાર્યક્રમની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. રેલીમાં આશરે ૧૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓ અને ૨૦૦ શિક્ષકો અને સ્ટાફ ભાગ લીધો હતો. આ રેલીમાં દેશભક્તિના ગીતો અને ‘ગાંધીજી કી જય’, ‘ભારત માતા કી જય’, ‘વંદેમાતરમ્’ વગેરે સૂત્રો બાળકોએ બોલાવ્યાં હતા. આ રેલીમાં ગોળમેજી પરિષદ, ઠાંડી કૂચ, સત્યાગ્રહ વગેરે જેવા સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામનાં દ્રશ્યો પ્રસ્તુત કર્યા હતા. રેલીનો હેતુ, રેલીમાં ભાગ લેનારા બાળકોનાં જીવનમાં અને માર્ગ પર રેલી જોઈ રહેલા લોકોમાં આપણાં રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીએ આપેલા શાંતિ અને અહિંસાનાં મહત્વનાં ઉપદેશ બેનરો, ફ્લેગ્સ અને પ્રદર્શનો દ્વારા પહોંચાડવાનો હતો.